



大阪+知的障害+地域+おもろい=創造

知の知の知の知

社会福祉法人大阪手をつなぐ育成会 社会政策研究所情報誌通算 3658 号 2017.5.18 発行

自治体連携の特養オープンへ 東京と静岡つなぐ面会バスツアーも



福祉新聞 2017年05月17日 編集部
エクレシア南伊豆の完成イメージ

東京都杉並区と静岡県、同県南伊豆町の3者連携による特別養護老人ホーム「エクレシア南伊豆」(静岡県南伊豆町)が、2018年1月のオープンまで1年を切った。定員の約半数を県外の入所者が占めることを想定しているのが特徴で、施設の建設・運営は地元の社会福祉法人梓友会(川島優幸理事長)が担う。どのような船出になるか、注目が集まる。

事業は、杉並区が病虚弱児童を対象にした「区立南伊豆健康学園」(11年度末閉園)の跡地利用策として、特養の開設を検討し始めたのが発端。当初、区が用地を整備・運営法人に貸し付け、区民と地域の高齢者が優先的に入所できる定員60~80人程度の特養を整備することを想定していた。その後に行われた調査により、学園の土地が特養建設に適さないと判断され、別の町有地での計画に変更になったものの、自治体間連携の枠組みは継続された。

15年8月には、公募で施設の建設・運営主体に梓友会が選ばれた。補助金(施設整備補助金と備品等整備補助金の合算)として、杉並区から6億2466万6000円、静岡県から4億3372万4000円がそれぞれ拠出され、現在は開設に向けて急ピッチで建設工事が進んでいる。

90床の定員のうち、半数程度を区民、残りを地域の賀茂圏域の利用者とする大まかな目安を設けた。今夏から入所希望者の募集が始まる予定だが、区民にとって施設は200キロほど離れた遠隔地となる。利用者にとって、距離が入所をためらわせることにならないように、同法人はさまざまな工夫を施設計画に盛り込んだ。

IT技術をふんだんに活用する。テレビ会議システムにより、利用者家族が区内にいながら利用者とインターネットを介して面会できるようにする。利用者に対しては、入所後の住環境の変化をできる限り抑えるため、在京中に視聴できていたテレビ番組を、インターネットを使って視聴可能にすることも検討するという。

区の主要地と施設とを結ぶバスツアーも計画している。利用者の家族間の日程を合わせる必要はあるが、移動の負担を減らせるのに加え、途中で食事所や観光地などに寄ることで、地域経済の発展にも貢献できる。施設には家族用の宿泊部屋も用意。面会に来やすい環境づくりをすることで、距離によるデメリットの解消を図る。

地方自治体が都道府県域を超えて特養の整備に乗り出すこの事業。地価の高い都心部を避けることで比較的安価に施設を整備できるのに加え、計画地周辺での雇用創出や地域経済の活性化など、メリットは多いとみられる。

同区は、17年3月末時点で特養待機者1200人を抱えており、課題解決の一翼を担いそうだ。ただ、暮らしたことの無い土地に移住することは、利用者にとってストレスになり得る。また、住み慣れた地域で暮らすという「地域包括ケアシステム」の考え方からも逸脱することになりかねない。

川島理事長は今回の事業について「自治体間で40年来続けられてきた地域間交流があったからこそ成立するもの」と、あくまでも特例であることを強調。区も基本的には同じ考えで「(区の特養は)本来区内に整備するのが望ましい」(保健福祉部高齢者施策課)としている。一方で「地域ごとに抱える福祉課題の解決や地方創生の観点から見れば、魅力的な事業スキームであるのも確か。特養整備の選択肢の一つとして、今後、他の地方自治体が実施する可能性は考えられる」(同)との見解を示した。

区民の入所が実際に何人になるか、区民と地域の利用者のバランスは保てるかなどの不安は残るが、事業開始までカウントダウンは進む。梓友会としては、県外の高齢者を一挙に大勢預かることになる。川島理事長は「生活に対する価値観の違いに、最初はお互い戸惑うかもしれない。これまで培ってきたノウハウを生かし『来て良かった』と思える施設運営を行っていきたい」と意気込みを語った。

LGBT理解へ和菓子 神栖の市民団体とコラボ 鹿嶋の老舗開発



東京新聞 2017年5月18日
虹色の和菓子「かけはし」について語る笹沼さん(右)と河野さん=東京都千代田区で

鹿嶋市の和菓子店「丸三老舗(まるさんろうほ)」が、性的少数者(LGBT)のネットワークづくりに取り組む神栖市の市民団体「にじいろ神栖」と共同で、虹色の錦玉(きんぎょく)を開発した。新しい和菓子は「かけはし」と名付け、十五日から販売を始めた。虹を構成する六色は多様な性を表すシンボルでもあり、「LGBTへ理解を深める一歩にしてほしい」という願いが込められている。(越田

普之)

丸三老舗は一八二二年創業。七代目の笹沼和彦さん(41)は一年ほど前、ニュースでLGBT当事者が雇用問題に直面している現実を知り、「LGBT大歓迎だ!」とツイッターでつぶやいた。すると、にじいろ神栖代表で声楽家の河野陽介さん(31)が気が付いて連絡、交流が始まった。

河野さんは「地元で理解者がいたことを心強く感じた」と言う。笹沼さんも「主義主張抜きで、とにかく気が合った」。以後、笹沼さんは、河野さんの活動に理解を示し、イベントで和菓子を差し入れるなど、協力してきた。

そうした中、「日常生活にさりげなく虹色を取り入れたい」と考えていた河野さんが、笹沼さんにコラボを申し出た。笹沼さんも快諾し、虹色の和菓子を開発することに決まった。

錦玉は寒天と砂糖でできた和菓子。初夏に向け、涼感のある錦玉は新商品にぴったりの選択だった。

河野さんのリクエストは「六色で虹を表現すること」のみ。難題だったが、笹沼さんは三月から試作を重ね、老舗の威信をかけて虹色の錦玉を完成させた。表面に金箔(きんぱく)を散らし、華やかに仕上げた。「かけはし」という商品名には、LGBT当事者を含め、さまざまな境遇にある人々をつなぎたいという思いが込められている。

五月十七日は同性愛への嫌悪や偏見に反対する「国際反ホモフォビアの日(IDAHO(アイダホ))」とされる。国内でも「多様な性にYESの日」になっていることから、このタイミングで売り出した。

笹沼さんは「うちの会社では、性別や国籍、障害の有無を問わず、多様な人に働いてもらっている。今回も地方の和菓子屋としてごく自然にできることをしただけ」と振り返る。河野さんは「思いを乗せた商品ができてうれしい。虹色が持つ意味合いを知ってほしい」と呼び掛けている。二人によるコラボは、第二弾の六色の大福セットへと続く予定だ。

かけはしは一個二百八十円（税別）。丸三老舗の各店舗で限定販売するほか、ネット通販も受け付ける。

問い合わせは丸三老舗＝電0299（82）1727＝へ。

「住吉市民」跡地に誘致の民間病院が撤退へ、大阪市3度目頓挫

産経新聞 2017年5月17日

平成30年3月末で閉院する住吉市民病院



平成30年3月末で閉鎖される大阪府立住吉市民病院（住之江区）跡地に市が誘致することで合意した民間病院が、市に撤退を申し出たことが17日、分かった。この民間病院をめぐっては、設計ミスにより新病院の開業が当初予定の30年4月から2年以上遅れるうえ、市民病院が現在担っている小児周産期医療や福祉的な役割を継承できるかどうか、市議会で懐疑的な見方が出ていた。

■橋下氏が「府立病院と二重行政」指摘で閉鎖…

撤退するのは、住之江区内で南港病院を運営する社会医療法人三宝会。関係者によると、17日に市へ誘致を辞退する申し出があった。誘致をめぐっては市は25年以降、公募に2回失敗しており、個別協議に切り替えた今回も白紙に戻る。

もともと住吉市民病院は現地建て替えが決まっていたが、橋下徹前市長が24年、直線距離で約2キロ離れた大阪府立病院との「二重行政」を指摘。市民病院を閉鎖して府立病院に機能統合する方針に転換した。

しかし地元から存続を求める声上がり、議会は閉院の条件として跡地へ民間病院を誘致することを決議した。これを受け市は25年以降、公募を2回実施したが、小児科医を確保できないなどの理由で失敗。個別交渉で臨んだ27年8月、三宝会を誘致事業者に選定した経緯がある。

三宝会は南港病院の109床と市民病院から引き継ぐ100床を合わせた209床の新病院を新築し、30年4月に開業する計画を市に提出した。ところが、建築基準法の日影規制により計画通り建てられないことが判明。計画変更に伴い、開業が2年遅れる見通しになった。

市は三宝会が閉鎖後の市民病院の施設を使って30年4月から暫定的に開院し、2年間に生じる赤字11億円超を補助金と貸付金で穴埋めする支援策をまとめたが、3月の議会で関連予算が否決されていた。

山田洋次監督「家族はつらいよ2」 免許返納、孤独死... ドタバタ劇に

東京新聞 2017年5月18日

映画監督山田洋次（85）。この人の本領は喜劇でこそ発揮される。国民的映画「寅（とら）さん」シリーズの終焉（しゅうえん）から約二十年。新たな喜劇シリーズの最新作「家族はつらいよ2」が二十七日に公開される。高齢者の運転免許返納と孤独死という重い社会問題を料理し、たくさん笑えてちょっぴり泣ける作品に仕上げた。（金森篤史）

熟年離婚をテーマにした前作（昨年三月公開）に続き、高齢者問題を取り上げた。きっかけはスタッフのひと言だった。「父親が九十歳近くで危ないから運転をやめさせたいが、その話になるとけんかになる」

監督自身は二年間運転しておらず、もうハンドルを握るつもりもないが、主人公の周造（橋爪功）は違う。家族の心配をよそに運転を続け、トラックに追突。急きょ家族会議を開くことになるが、その朝、ちょっとした事件が起こり、家族八人がドタバタ劇を展開するというストーリーだ。

事件を起こすのは、周造の高校時代の友人で久しぶりに再会した丸田（小林稔侍）。御曹司で女性にモテたが、離婚や事業の失敗を経験し、アパートで独り暮らしをしている。作品のもう一つのテーマである孤独死を体現する登場人物だ。「彼は毎晩、寝るたびに思う。心臓が止まっても誰も来てくれないと」。監督は独り暮らしの高齢者の不安に思いをはせる。

「この国は、安心して年を取れなくなっていると言いたかった。核家族化して子どもの世話にならないのが常識になり、だからこそ社会的な保障が必要な時代なのに、その保障がどんどん減らされている」

ずしんと重い話だが、スクリーンから強く伝わってくるのは、けんかもする家族の絆の大切さだ。「僕の作品を見て、身につまされる思いを観客にも抱いてほしいと思っている。人ごとじゃなくて、何だか自分のことのように思えると」

前作公開後、「続編を見たい」という声が寄せられた。『もっと見たい』と言われるのは、作り手として幸せです」と話し、シリーズ次回作についても考え始めている。「いろいろある。（家族を演じる）八人の俳優がこんなふうな結晶を作るんじゃないかと考えるのが楽しい」

取材が終わって席を立つ間際、ふっと出た言葉が作品の本質を物語る。「僕が一番いい映画だと思うのは、うちに帰って思わずブツブツ吹き出すような映画です」

<やまだ・ようじ> 1931年生まれ、大阪府出身。東京大卒。54年、助監督として松竹入社。「男はつらいよ」シリーズや「家族」「幸福の黄色いハンカチ」「学校」「たそがれ清兵衛」などを手掛ける。今作が85作目。2012年、文化勲章受章。

高2女子、かばんに娘の遺体入れ出頭…出産後、自宅に遺棄「耐えられなくなってきた」 名古屋

産経新聞 2017年5月18日

出産直後の娘の遺体を自宅に遺棄したとして、愛知県警緑署は18日、死体遺棄容疑で名古屋市緑区の高校2年の女子生徒（16）を逮捕した。手提げかばんに遺体を入れて1人で同署を訪れた。緑署は遺体を18日に司法解剖して死因や死亡時期などを調べるとともに、両親からも話を聴いている。

緑署によると、生徒は17日午後7時10分ごろ、制服を着て同署を訪問。当初は「妊娠したかもしれない」などと署員に相談していたが、突然涙を流し始め「自宅で子どもを産んで、遺体を自分の部屋に置いていた。耐えられなくなってきました」と打ち明け、かばんの中を見せたという。

逮捕容疑は10日ごろ、娘の遺体を自宅に遺棄した疑い。かばんの中の遺体はタオルに包まれ、へその緒も付いていたという。

なるほど！ちまたのケーザイ学「プログラミングに熱視線」



カンテレ 報道ランナー 2017年5月16日
3年後、2020年から、小学校で「プログラミング」が必修に！今、「プログラミング熱」が急上昇しています！

【母親】「やらせたいですね。これからの時代そういうの（プログラミング）に強い考え方を持ってほしいので」

「ソフトとか作ってみたり、私もしてみたいぐ

らい」

あるアンケート調査では、「ことし子どもに習わせたい事」第1位に、プログラミングがランクイン。これを商機に捉える企業も。

【アーテック 藤原悦社長】「非常に大きなビジネスチャンスですね」

大阪の小学校では、必修化にさきがけ、あのロボットを使ったプログラミングの授業もスタート！

きょうは、プログラミング教育が盛り上がるワケに迫ります。

I Tをめぐる国際競争が活発になる中、2013年、I Tの分野で世界に通じる人材の育成が国家戦略に。

2017年3月に、文部科学省が発表した2020年度以降の教育内容には、小学校でのプログラミング教育が必修として盛り込まれました。

必修化に先駆け、大阪・池田市の小学校で、4月、初めて行われたプログラミング授業。



そこに登場したのは・・・

【ペッパー】「♪ペッパーオンド デ ペッパンガドン ペッパーオンド デ ペッパンガドン」
人型ロボット「ペッパー」。

人工知能で相手の感情を判断し、会話ができるロボットです。

開発・販売を手掛けるソフトバンクグループは、プログラミング教育を支援しようと、2017年度から、全国の282の小中学校に、約2千台のペ

ッパーを無償で貸し出しています。

その事業費は、なんと50億円規模。

巨額の投資をする理由は？

【ソフトバンクグループ 広報室 赤澤悠樹さん】「(人工知能活用の)スマートロボットやIoT(モノのインターネット)が身近になる時代が今後確実にやってくるので、こういったプログラミングやスマートロボットに触れていただく機会は重要だと考えています。今回の社会貢献プログラムを通じて、プログラミングを学んだ子供たちが世の中に出て活躍してくれるといいと思う」

参加校では、こうした授業が、年間最低6コマ、今年度から3年間行われます。

【プログラミングを指導する 西吉博さん(65)】「設定は、ペッパーが校門に朝、立っています。そのペッパーが何かみんなに言います。まず、その言葉を考えてほしい」

この日は、6年生がペッパーの話す言葉や動きを、自分でプログラミングします。

指導するのは、西吉博さん(65)。

2日間の研修に加え、独学でプログラミングを猛勉強し授業に臨みます。

【児童】「めっちゃ英語出てくる」

「こっち、ひっぱる」

実際に、ペッパーの開発現場で使われているものと全く同じ方法で、プログラムを組み立てていきます。

さて、うまくできたのでしょうか？

【ペッパー】「オハヨウサンバデ プッププー
ミンナイショニプッププー イエーイ」

「ミナノモノオハヨウデゴザル」

【児童】「みなのもの、で、きったらいい？」

「違う、速さを変えればいいんだ」

思った通りにしゃべってくれないペッパーに悪戦苦闘。

【児童】「自分がロボットを支配してるみたいで、面白い反面、ちょっと難しかった」



「自分たちで動かせるってことは知らなかった」

「ロボットってすごいなって思いました。将来は、宇宙飛行士になりたいんですけど、宇宙ステーションでロボットの実験もしてみたい」

初めての授業を終えた先生は・・・

【プログラミングを指導する 西吉博さん(65)】「順番に、論理的に積み上げていかないと、どこか一か所でも破たんすると最後まで動かないので、そういう経験を積んでいくと、論理的な思考も育っていくんじゃないかなと思います」



Q、教えるのは難しかった？

「しなきゃいけない作業がいっぱいあるんですよ。私もこの年でまた勉強でございます。ありがとうございます (ペッパー)。・・・なんも言えへんか」国内のIT市場は、14兆6000億円あまりに急成長。

その現場の人材不足は深刻で、17万人が不足していると言われていました。

そして、2030年には、約79万人が不足すると

いう予測も。

天気予報や飲食店の検索アプリなど、スマートフォン向けアプリの開発で、国内トップクラスの実績を持つ、大阪のフェンリル。



年間、70人の採用を行っていますが、それでもプログラマーは、常に不足しています。

【フェンリル 管理本部 橋本進一郎部長】「ずっと (プログラマーは) 足りないという気持ちで色々人手を探しまわって何年もやっている。他の会社、もっと先端の機械学習、人工知能、IoT、ビッグデータの領域では、うちよりもっと人手不足感は強いと思う」

転職サイトを運営するDODAによると、プロ

グラマーの平均年収は、86ある職種のうちで、3番目に高い492万円。

人材不足の深刻化と共に、プログラマーたちの就職事情も変化しているといいます。

【フェンリル 管理本部 橋本進一郎部長】「IT開発ってちょっと“ブラックイメージ”がこれまで、あったと思うんですけど、今、現状はそうでもない。エンジニアは仕事を選べる時代になっています。どちらかという、普通の仕事より待遇や福利厚生が比較的好いのがエンジニアという職業」

プログラミングという仕事に興味を持ってもらおうと、従業員が、学生を対象に無料の勉強会を開いています。

その勉強会をきっかけにプログラマーを志しこの春入社したのが、谷口歩さんです。

【新入社員 谷口歩さん】「自分で作ったものを世の中の人に使ってもらえるというところにやりがいを感じそうだと思います、(プログラマーに) なりたいと決意しました。結構初任給



も高く、休みもたくさんあって、僕はいいなと思っています。死ぬまで続けたいです」プログラミングで、予想外の急成長を遂げている会社も。

【講師】「きょうは、みんな前に作った自動車を、コントローラーで操作するプログラムを作っていきたいと思います」

大阪・八尾市の教材メーカー、アーテックが知育玩具として5年前に開発した、このプロ

ック。

これで動くロボットを作ってみたら、子どもたちが喜ぶのではないかと考え、2015年、小学生向けのプログラミング教室を開校しました。

パソコンでロボットの動作をプログラミングして、実際に動かします。

【講師】「後ろに傾けていくってことは、36より？」

【児童】「小さい」

みんな楽しそうにロボットを操っていますね～。

月謝は、8千円から1万2千円ほど。

決して安くはありませんが、わずか2年で、教室は全国約600教室に拡大し、2000人以上が通っています。



【アーテック 藤原悦社長】「プログラミング教育はこれから、子どもが驚くようなスピードで広がってくると思います。プログラミング教育の導入によって、多分、現在（売り上げ）50億円企業の子どもが100億円企業を目指すことができるんじゃないかと」

2020年の必修化に備え、プログラミング教育向けの学校で使う教材も開発中です。

プログラミングが、こどもたちの未来を切り開く力になるといいます。

【アーテック 藤原悦社長】「工夫さえすれば新しいことが必ず見つけ出せるという事がどんどん身につけて行くような学習ができます。基本的には、トライアンドエラーというが、試行錯誤。これは未来に生き抜く力をつける上には非常に大切な、子供たちにとってはトレーニングですから」

グーグル スマホカメラで翻訳 人工知能など活用 NHK ニュース 2017年5月18日

アメリカのIT企業グーグルは、スマートフォンのカメラを通して外国語の文字を翻訳するなど人工知能を活用した新たな技術を発表しました。

グーグルは17日、アメリカのカリフォルニア州でIT業界の開発者向けに大規模なイベントを開き、最先端の技術を発表しました。

このうち、人工知能の分野では、スマートフォンのカメラを通して外国語を翻訳する機能を紹介し、実演では看板に「たこ焼き」と日本語で書かれた文字をレンズ越しに見ると、「オクトパスダンプリング」という英語に置き換わっていきました。

さらに、カメラをレストランの看板に向けると画面に電話番号や口コミの評判が示される機能も披露されました。

このほか、アメリカの家庭で人気を集まっている、話しかけるだけで音楽を再生したり検索したりできる人工知能を搭載した小型スピーカーを年内にも日本で発売する方針を明らかにしました。

人工知能は画像や音声を認識するために不可欠な技術で、インターネットを通じてスマートフォンやパソコンでも利用できるようになったため身近な活用が広がっています。企業の競争力にも直結することから、グーグルのほかマイクロソフトやフェイスブックなども巨額の資金を投じて開発を進めています。

グーグルのスンダー・ピチャイCEOは「われわれの製品やサービスはすべての人に先端技術の恩恵をもたらし、世界が直面する問題の解決にも役立てられる」と話していました。

グーグルの音声認識支援機能、iPhoneでも利用可能に ロイター2017年5月17日

[17日 ロイター]・米アルファベット(GOOGLE)傘下のグーグルは17日、音声認識アシスタント機能「グーグルアシスタント」を米アップル(AAPL)のスマートフォン(スマホ)「iPhone(アイフォーン)」で利用できるようにすると明らかにした。アップルのスマホユーザーは、ハイテク関連により多く支出する傾向があるとされ、グーグルはアップル「Siri(シリ)」の牙城に挑む。

「グーグルアシスタント」は昨年、グーグルの自社製品でデビュー、その後利用できる機器の種類を拡大していた。



5月17日、音声認識アシスタント機能「グーグル・アシスタント」について、米アルファベット傘下のグーグルは、米アップルの「iPhone」で利用できるようにすると明らかにした。2016年7月撮影(2017年ロイター/Adnan Abidi)

また、昨年発表したスマートスピーカー「グーグルホーム」の新機能を発表。今後「グーグルホーム」で電話をかけられるようになるほか、HBOのストリーミングサービスと統合する計画。さらに、フォトアプリを通じて実際にアルバムが作成

できるようになると明らかにした。

サンダー・ピチャイ最高経営責任者(CEO)は「人はコンピューティングと今までよりも自然に統合している」とし「われわれの多くの製品で音声を入力として活用し、飛躍的な進展を遂げている」と語った。

ファミマ、多目的トイレPR 設置倍増へ、HPで検索も 朝日新聞 2017年5月18日



ファミリーマートが多目的トイレの設置を知らせるために貼るステッカー

ファミリーマートは、車いす利用者らが使いやすい「多目的トイレ」がある店を検索できる機能を自社サイトに加える。対応トイレを探す買い物客のニーズに応える。設置店数も現在の約3800店から、東京五輪がある2020年に8千店規模に倍増させる。障害者も買い物しやすい店をアピールし、売り上げアップを狙う。



多目的トイレは、個室に車いすを回転させるスペースが確保されていたり、便器の周りにつかまる手すりがあったりするトイレ。19日から、サイトの店舗検索画面に車いすをかたどったマークを追加し、設置している店を表示する。多目的トイレは駅や大型の商業施設に多いが、「近くにあるか外出先で不安。対応したコンビニがわかれば出かけやすい」との車いす客の要望があった。東京五輪がある20年には、スポーツ観戦の訪日客も増える。「トイレ難民が出る可能性もあり、コンビニ利用を促したい。『ついで買い』も期待できる」と担当者。13年度から標準的な店には原則導入するようにしているが、改装も含めて設置を加速させる。(和気真也)

